

CUARTET



ROBERTO PORRONI
ADALBERTO FERRARI
MARIJA DRINCIC
MARCO RICCI

chitarra
clarinetto
violoncello
contrabbasso

Roberto Porroni
Alzaia Naviglio Pavese 30
20136 Milano
Italy
Tel. 0039 348 2602391
Email: rporron@tin.it

ASTOR PIAZZOLLA:

100 ANNI per il re del tango

CUARTET

ROBERTO PORRONI

chitarra

ADALBERTO FERRARI

clarinetto

MARIJA DRINCIC

violoncello

MARCO RICCI

contrabbasso

A.PIAZZOLLA

Michelangelo 70

The Rough Dancer and the Cyclical Night

Opera inedita riscoperta e ricostruita da Roberto Porroni

Prologue – Milonga for three – Street tango –

Leonora's love theme – Knife fight – Butcher's Death –

Prelude to the Cyclical Night - Tango Apasionado

Extasis – Tzigane Tango – Oblivion - Libertango

Elaborazioni di R. Porroni

CUARTET è un originale ensemble che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di proporre gli aspetti meno noti della musica di Piazzolla.

La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando grandi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi.

I loro CD *Brasil* e il nuovissimo *Piazzolla "nascosto"* hanno avuto vivo successo di pubblico. Lo scorso anno hanno riportato alla luce, riscuotendo vivissimo successo, un capolavoro dimenticato di Astor Piazzolla *The Rough Dancer and the Cyclical Night*, registrato nel CD dedicato al grande maestro argentino.

ROBERTO PORRONI è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche, dal Musikverein di Vienna, alla Filarmonica di S. Pietroburgo, dalla Philharmonie di Berlino alla Oji Hall di Tokio al Teatro Colon di Buenos Aires. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso 14 CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). Si è laureato in Lettere, con tesi in Storia della Musica, presso l'Università Statale di Milano.

ADALBERTO FERRARI, clarinettista, sassofonista, polistrumentista e compositore. Musicista eclettico, si dedica a diversi generi ed è attivo nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. Diplomato in clarinetto e in Discipline Musicali ad indirizzo jazz (laurea II livello). Docente di Conservatorio, suona da solista e con diverse formazioni in prestigiose sale da concerto e teatri in Cina, Stati Uniti, Russia, Moldavia, Finlandia, Inghilterra, Ungheria, Belgio, Francia, Germania, Svizzera, Italia. Ha registrato per diverse emittenti radiofoniche e televisive in diversi ambiti musicali ed ha al suo attivo moltissimi lavori discografici sia a proprio nome che come collaborazioni.

MARIJA DRINCIC è nata a Belgrado nel 1981, dove ha iniziato gli studi a 8 anni, diplomandosi al Conservatorio. Nel 1998 ha partecipato agli Interlochen Arts Camp in Michigan (USA) ed è stata scelta per l'Orchestra Giovanile Mondiale. Trasferitasi in Italia, ha conseguito il Diploma Accademico a pieni voti al Conservatorio Santa Cecilia a Roma. Ha seguito corsi di perfezionamento all'Accademia Stauffer di Cremona, la Scuola di Musica di Fiesole e l'Antiruggine con Mario Brunello. Ha vinto numerosi premi internazionali come solista e in quartetto d'archi. Dal 2003 ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Regio a Parma. E' primo violoncello dell'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, dell'Orchestra dell'Università degli Studi di Milano. Collabora dal 2006 con I Virtuosi Italiani.

MARCO RICCI, selezionato nel 1990 per la European Jazz Orchestra of Young Talents, è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale come Don Friedman, Billy Cobham, Chico Freeman, Paolo Fresu, Bob Mintzer, Paolo Silvestri; attivo anche in televisione con programmi come Zelig, "Che Tempo Fa" di F. Fazio, oltre che a collaborazioni con grandi firme della canzone italiana da Enzo Jannacci a Bruno Lauzi. La sua discografia comprende circa 90 CD nei quali figura a fianco di musicisti come Don Friedmann, John Stowell, Franco Cerri, Franco Ambrosetti e Mike del Ferro. E' diplomato col

massimo dei voti al conservatorio Verdi di Como e laureato in "Musica Jazz" al conservatorio Verdi di Milano. Già Docente di basso jazz presso il Conservatorio Paganini di Genova.